

Skafander

Pismo studenckie

W numerze:

- wywiad z prezydentem Zamościa
- artykuł o Szymonie Szymonowicu, patronie PWSZ
- seminarium Koła Socjologów: „Pomoc społeczna...”
- w poszukiwaniu piękna





Co?! Nie ma galerii!?

...greckiego ideału ciąg dalszy...



Rysunek 1 Partenon: świątynia na greckim Akropolu, wykonana w większości w stylu doryckim. Grecja, Ateny

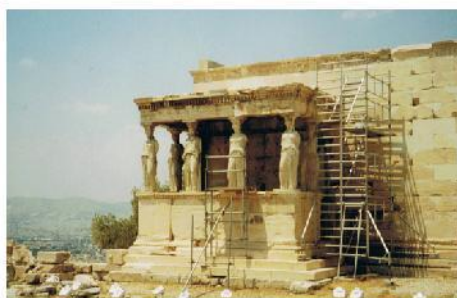


Rysunek 2 Figury z tympanonu:

są to figury z tympanonu na Partenonie, chodzi o zdobienia w tym trójkącie znajdujące się nad szeregiem kolumn, jakby w sklepieniu dachu. Na zdjęciu prezentowane odlewy gipsowe, oryginał nie wystawiony. Niemcy, Monachium, Alte Pinakothek



Rysunek 3: Fragmenty rzeźb z Akropolu: częściowo zachowane popiersia i rzeźby znajdujące się w wystroju celi Akropolu, Niemcy, Monachium, Alte Pinakothek



Rysunek 4: Erechtejon: świątynię wzniesiono na cześć Erechteusza, jednego z pierwszych królów ateńskich. Pierwsza świątynia została zniszczona podczas wojen perskich, odbudowana, jako prostylos w porządku jońskim w latach 421 p.n.e. – 405 p.n.e..



Rysunek 5: Kariatyda: podpora w kształcie kobiety, często wykorzystywana w porządku jońskim. Ekspozycja na zdjęciu znajdują się w muzeum na Akropolu, Grecja, Ateny



Rysunek 6: Erechtejon: widok z drugiej strony.

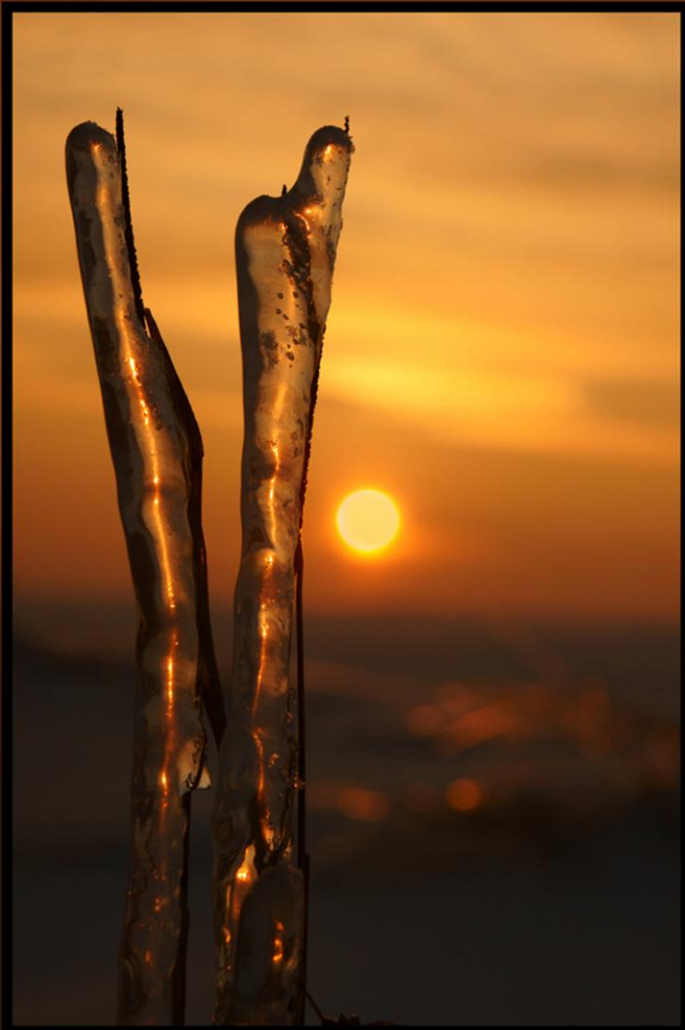


Rysunek 7: Odeon Heroda Attyka – odeon w Atenach, uważany za największy i najwspanialszy z odeonów starożytnych. Zbudowany został na południowo-zachodnim stoku Akropolu ateńskiego w 161 r. p.n.e. przez Heroda Attyka, który w ten sposób uczcił pamięć ukochanej małżonki, Aspazji Regilli.



Rysunek 8: Teatr Dionizosa: Jest to najsłynniejszy teatr grecki (zaprojektowany na 30 tys. widzów). Został wybudowany w Atenach u stóp Akropolu. Kształt być może wywodzi się od miejsca pierwotnych spotkań koło świątyni Dionizosa w Atenach. Na początku V w. p.n.e. zainstalowano tu drewniane ławy, a skene była prowizorycznym barakiem.

„Zimowe zachody”



Autor: Marek Ćwik
<http://fotovideodlaciebie.pl.tl>