

## KARTA PRZEDMIOTU

1.	<b>NAZWA PRZEDMIOTU:</b> Emisja głosu
2.	<b>KIERUNEK:</b> Nauczanie języka angielskiego na poziomie wczesnoszkolnym
3.	<b>POZIOM STUDIÓW:</b> studia podyplomowe
4.	<b>ROK/ SEMESTR STUDIÓW:</b> rok I, semestr 3
5.	<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS:</b> 2
6.	<b>LICZBA GODZIN:</b> 10
7.	<b>TYP PRZEDMIOTU<sup>1</sup>:</b> obowiązkowy
8.	<b>JĘZYK WYKŁADOWY:</b> polski
9.	<b>FORMA REALIZACJI PRZEDMIOTU<sup>2</sup>:</b> ćwiczenia
10.	<b>WYMAGANIA WSTĘPNE:</b> brak

---

<sup>1</sup> Obowiązkowy, fakultatywny.

<sup>2</sup> Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria.

<b>11.</b>	<b>CELE PRZEDMIOTU:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapoznanie i zaznajomienie studentów z metodami właściwego posługiwania się głosem</li> <li>- poznanie reguł właściwego oddechu w procesie fonacji i wynikających z nich zasad ochrony narządów mowy</li> <li>- opanowanie umiejętności posługiwania się głosem, jego nastawienia, usprawniania głosu - w tym ćwiczeń fonacyjnych, artykulacyjnych i dykcyjnych</li> <li>- doskonalenie umiejętności posługiwania się żywym słowem z uwzględnieniem normy ortofonicznej</li> <li>- zapoznanie z metodami ochrony głosu</li> <li>- praktyczne ćwiczenia doskonalące dykcję i prawidłowe akcentowanie.</li> </ul>
------------	--

<b>12.</b>	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia (symbol)</b>
P_W01	Student zna zasady prawidłowego oddychania/tory oddechowe/ i jego znaczenie dla emisji i higieny głosu.	K_W09
P_W02	Student zna zasady prawidłowej artykulacji oraz zasady artystycznego użycia głosu.	K_W09
P_W03	Student zna normę ortofoniczną i zasadę sprawnego łączenia głosek z intonacją.	K_W09
P_U01	Student potrafi występować publicznie wygłaszając teksty i kreatywnie posługiwać się głosem, dostosowując środki wyrazu do tematu i audytorium.	K_U08
P_U02	Student potrafi właściwie interpretować teksty.	K_U08

P_U03	Student posługuje się prawidłową emisją głosu i kulturą żywego słowa.	K_U08
P_K01	Student posiada kompetencje umożliwiające krzewienie pięknej wymowy polskiej i przekazywanie jej zasad przyszłym pokoleniom, rozumie potrzebę zdobywania kompetencji oddechowych, artykulacyjnych, dykcyjnych i prawidłowe akcentowanie z użyciem rezonansu mowy realizowane na tekstach i drogą samodzielnych ćwiczeń.	K_K01
P_K02	Student rozumie potrzebę diagnozowania własnego narządu mowy gdy dochodzi do zaburzeń czynnościowych celem przywrócenia jego prawidłowej funkcji. Posiada wiedzę na temat chorób zawodowych głosu (guzki śpiewacze, niedowładny fałdów głosowych, zmiany przerostowe)	K_K07

<b>13.</b>	<b>METODY OCENY EFEKTÓW KSZTAŁCENIA</b>			
	<b>Symbol przedmiotowego efektu kształcenia</b>	<b>Metody (sposoby) oceny<sup>3</sup></b>	<b>Typ oceny<sup>4</sup></b>	<b>Forma dokumentacji</b>
	P_W01	Końcowe zaliczenie pisemne	Podsumowująca	Test zaliczeniowy
	P_W02	Końcowe zaliczenie pisemne	Podsumowująca	Test zaliczeniowy
	P_W03	Końcowe zaliczenie pisemne	Podsumowująca	Test zaliczeniowy
	P_U01	Ocenianie ciągłe	formująca	Kontrola obecności
	P_U02	Ocenianie ciągłe	formująca	Kontrola obecności
	P_U03	Ocenianie ciągłe	formująca	Kontrola obecności

<sup>3</sup> Ocenianie ciągłe (bieżące przygotowanie do zajęć), śródsesemtralne zaliczenie pisemne, śródsesemtralne zaliczenie ustne, końcowe zaliczenia pisemne, końcowe zaliczenia ustne, egzamin pisemny, egzamin ustny, praca sesemtralna, ocena umiejętności ruchowych, praca dyplomowa, projekt, kontrola obecności

<sup>4</sup> Formująca, podsumowująca.

	P_K01	Ocenianie ciągle	formująca	Kontrola obecności
	P_K02	Ocenianie ciągle	formująca	Kontrola obecności

#### 14. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

(opisowe, procentowe, punktowe, inne ..... formy oceny do wyboru przez wykładowcę)

EFEKTY KSZTAŁCENIA	NA OCENĘ 3,0	NA OCENĘ 3,5	NA OCENĘ 4.0	NA OCENĘ 4,5	NA OCENĘ 5,0
P_W01	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dostatecznym+	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu dobrym+	W/w efekty zostały osiągnięte w stopniu bardzo dobrym
P_W02					
P_W03					
P_U01					
P_U02					
P_U03					
P_K01					
P_K02					

#### 15. WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie założonych efektów kształcenia oraz aktywność podczas zajęć i interpretacja głosowa tekstu przygotowanego poza zajęciami. Pozytywny wynik testu zaliczeniowego.

#### 16. TREŚCI PROGRAMOWE

Treść zajęć	Forma zajęć <sup>5</sup> (liczba godz.)	Symbol przedmiotowych efektów kształcenia
-------------	--	---

Ćwiczenia i wykłady:

<sup>5</sup> Wykłady, ćwiczenia, laboratoria, samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta.

1. Rodzaje oddychania, tory oddechowe	1	P_W01, P_W02,
2. Aparat fonacyjny	2	P_W03, P_U01,
3. Choroby zawodowe głosu	2	P_U02, P_U03,
4. Rezonans	1	P_K01, P_K02
5. Ćwiczenia artykulacyjne	2	
6. Zaliczenie	2	

<b>17. NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE:</b>
1 Ćwiczenia w grupie oraz indywidualnie
2 Zajęcia praktyczne z tekstem

<b>18. LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA<sup>6</sup>:</b>
- Tarasewicz B. <i>Mówię i śpiewam poprawnie</i> . Kraków. 2006
- Śliwińska- Kowalska M. <i>Głos narzędziem pracy</i> . Łódź.1999
- Zielińska H. <i>Kształcenie głosu</i> .Lublin.1996

<b>17. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>			
	<b>Forma aktywności</b>		<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności w semestrze</b>
	a Realizacja przedmiotu: Wykłady	Zajęcia wymagające udziału prowadzącego	4
	b Realizacja przedmiotu: Ćwiczenia		4
	c Zaliczenie		2
	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych z udziałem prowadzącego (pkt. a +b)</i>		10
	c Przygotowanie się do zajęć	Samokształce nie	30
	d Przygotowanie się do zaliczenia końcowego		10

<sup>6</sup> Dostępna w czytelnicy, bibliotece, Internecie.

	<i>Łączna liczba godzin zajęć realizowanych we własnym zakresie (pkt. c +d)</i>		40
	Razem godzin (zajęcia z udziałem prowadzącego + samokształcenie)		50
	Liczba punktów ECTS		2

<b>18.</b>	<b>PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL, INSTYTUT, NR POKOJU KONSULTACJI)</b>
	1. Alicja Saturska <a href="mailto:alicjasaturska@wp.pl">alicjasaturska@wp.pl</a> Instytut Humanistyczny p.7